

62

Pas-de-Calais

Mon Département

Journées européennes du patrimoine 17-18 sept 2022



Patrimoine durable

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DU PAS-DE-CALAIS**
1 RUE DU 19 MARS 1962
62000 DAINVILLE
ARCHIVESPASDECALAIS.FR

**MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE
DU PAS-DE-CALAIS**
9 RUE DE WHITSTABLE
62000 DAINVILLE
ARCHEOLOGIE.PASDECALAIS.FR

**DIRECTION DES AFFAIRES
CULTURELLES DU PAS-DE-CALAIS**
37 RUE DU TEMPLE
62000 ARRAS
PASDECALAIS.FR

Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022

De 14h à 18h - Entrée libre et accessible à tous

Les archives : un patrimoine durable ?

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, divers parcours vous familiariseront avec les richesses des archives départementales du Pas-de-Calais et avec la constitution et la préservation du patrimoine écrit de demain.

Grâce à des plans, photographies et films, vous apprendrez également à mieux connaître l'histoire de leurs bâtiments successifs et découvrirez le futur centre, particulièrement vertueux en matière de développement durable, dans lequel elles s'installeront à partir de 2025.



© Mac Dhérent architecte

© Zigzag Architecture, Avant-Projet



Ces journées seront aussi l'occasion de vous dévoiler une partie du travail réalisé autour des jardins ouvriers et partagés, réponses aux interrogations actuelles sur l'alimentation, l'environnement, l'action sociale, la politique ou l'éducation...



À la découverte des métiers des archives

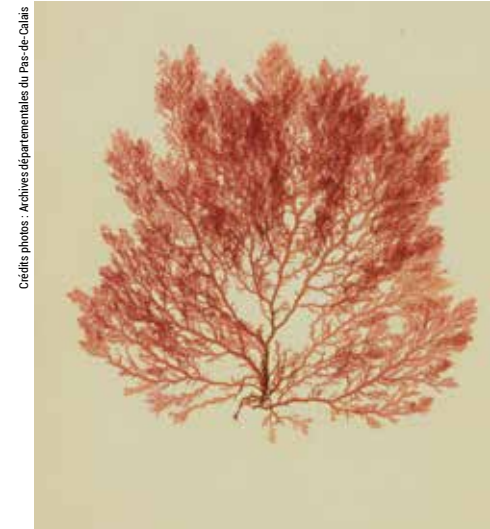
La présentation des missions et des métiers des archives, une visite de l'atelier de restauration et des magasins de conservation, ainsi que la découverte de documents insolites ou symboliques dépoussièreront l'idée que vous vous faites peut-être de ce service.

Vous appréhendez les différentes facettes de la transmission du patrimoine archivistique, traitement intellectuel, mais aussi matériel par la mise en œuvre d'actions préventives et curatives.



Credit photo : Archives départementales du Pas-de-Calais

Accompagnés d'un archiviste, vous pourrez aussi tester les fonctionnalités du site internet, saisir les enjeux de la numérisation ou vous initier à la recherche historique et familiale.



Credit photos : Archives départementales du Pas-de-Calais

Atelier Herbarier pour jeune public (enfants à partir de 3 ans)

Les enfants seront invités à reproduire à l'aquarelle les fleurs d'un herbarier conservé aux archives départementales du Pas-de-Calais.



Rendez-vous au jardin !

De la graine à la plante, de l'insecte à l'oiseau... Quoi de plus spectaculaire qu'un jardin, théâtre d'échanges, de rencontres et de convivialité ?

Pendant plus d'un an, la compagnie TDC a filmé et enregistré des jardins collectifs et privés, rendu compte de leur richesse, de leur diversité et de leurs transformations. Les paroles, sons et images recueillis ont donné matière au spectacle qui vous sera présenté lors de ces journées aux archives départementales du Pas-de-Calais.



Credit photo : Compagnie TDC / Licence: 2-123310

Création TDC, coproduction Atelier Média/Ville de Carvin, la Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France et le Département du Pas-de-Calais.

Durée : 20 minutes / Représentations.

Samedi 17 septembre 2022

De 10h30 à 12h et de 14h30 à 17h30 - Entrée libre et accessible à tous

Église Saint-Éloi, entre patrimoine et voyage sonore : une journée festive et découverte pour l'inauguration de l'édifice.

Événement proposé par le Département du Pas-de-Calais, en coordination avec la commune de Villers-sir-Simon.

À l'occasion des journées européennes du patrimoine et dans le cadre de la saison culturelle départementale, le Département vous propose de découvrir l'église Saint-Éloi de Villers-sir-Simon, située dans un écrin de nature.



Les fondations de celle-ci remontent au Moyen-Âge, l'édifice se compose alors d'un pignon occidental couronné d'un campanard (clocher-mur), et d'une nef simple. Une première phase de modification au 18^e siècle est à l'origine de l'élargissement de la nef et du chœur. Une deuxième phase au 19^e siècle conduit à la réalisation de la flèche du clocher et d'une sacristie.

La restauration globale intérieure et extérieure de cet édifice est menée sous la maîtrise d'œuvre de l'architecte du patrimoine Hugues Dewerd. Elle est réalisée dès 2015 afin de préserver ce patrimoine religieux rural.

Lors du chantier de restauration plusieurs découvertes permettent de comprendre l'histoire de l'édifice : une pierre bleue en-châssée dans le mur de façade atteste de la fondation de l'église au début du 15^e siècle, un christ en bois du 17^e siècle est retrouvé lors du chantier ou encore les traces de polychromie révélées dans le chœur, témoins de la richesse du décor intérieur aux 15^e-16^e siècles.

Une opération de restauration de l'ensemble du mobilier protégé est également menée par la commune en 2019 et 2020, cette mission est confiée à l'atelier «La Cerisée-conservation, restauration d'œuvres sculptées».

Cette journée festive, célébrant la fin des opérations de restauration, sera ponctuée de visites, de démonstrations de savoir-faire et de musique.

- **Dès 10h30** (sous réserve) : Inauguration de l'église Saint-Éloi suivi d'un temps de convivialité
- **14h30** : Sieste musicale TELULA
Sur réservation : <https://my.weezevent.com/telula>
- **De 15h30 à 17h30** : animations patrimoniales à l'église Saint-Éloi de Villers-sir-Simon :
 - o Découverte des métiers du patrimoine par le biais de rencontres et démonstrations avec les acteurs du chantier de restauration ;
 - o Visites flash de l'église en présence de l'Association Églises Ouvertes France et du Service du patrimoine et des biens culturels du Département.

TELULA, Sieste musicale/voyage sonore

Compagnie : *Canailles Rock*

Bercé par la musique de Gregory Allaert et Julien Candas, laissez-vous chatouiller les oreilles aux sons de la guitare, du Handpan, du tambour d'eau et autres petites percussions et effets sonores, dans un répertoire singulier propice au voyage. TELULA s'adresse à tous ceux (bébés, enfants, ados, adultes) qui ont besoin de se poser le temps d'un voyage sonore. Le principe est simple : une position propice à la détente, allongé sur un matelas, des coussins, un fauteuil ou un transat, et on laisse libre cours à son imaginaire.



Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022

De 10h00 à 12h30 puis de 14h00 à 18h00

Maison du Port départemental d'Étaples

Exposition : Fernand STIÉVENART – Juliette de REUL : couple d'artistes de l'École de Wissant.

Commissaire d'exposition : Département du Pas-de-Calais
Partenariat : H&S COLLECTIONS

En 1896, soit sept ans après leur rencontre, Fernand Stiévenart et Juliette de Reul se marient à Bruxelles, avant de partir s'installer à Douai. Attirés par la Côte d'Opale, ils passent leurs étés à Wissant, et rejoignent l'atelier d'Adrien Demont où ils rencontrent d'autres artistes tels que Henri et Marie Duhem ou Georges Maroniez. Ces artistes forment alors l'École de Wissant et mettent leur nouvelle amitié au service de l'art, travaillant ensemble les mêmes sujets avec une sensibilité individuelle, chacun servant parfois de modèle à l'autre.

Au début de sa carrière, influencé par l'École de Barbizon et son apprentissage auprès d'Emile Breton et d'Adrien Demont, Fernand Stiévenart réalise des œuvres dans lesquelles la nature est omniprésente : flobarts échoués sur l'estran, fermes wissantaises et scènes bibliques dans de grands paysages sont les principaux sujets. Dans sa quête esthétique, il s'affranchit rapidement de ses maîtres pour s'engager dans une création avant-gardiste, marquée par les Impressionnistes. L'artiste adopte alors une touche plus libre et une gamme chromatique chatoyante pour représenter les paysages de la Côte d'Opale. À l'inverse, Juliette de Reul, avec une parfaite maîtrise du dessin, produit des aquarelles aux couleurs très douces figurant les paysages de Wissant, mais également des scènes d'intérieur, des natures mortes et des nus. Sa carrière, plus discrète, est encouragée par Virginie Demont-Breton à l'époque où les femmes sont peu reconnues dans le monde de l'art.

Fernand Stiévenart et Juliette de Reul s'installent à Bruxelles en 1913 où ils décèdent respectivement en 1922 et 1925. Ils laissent derrière eux une production artistique restée confidentielle pendant près d'un siècle. L'exposition inédite réalisée par le Département, rend hommage à ce couple d'artistes, et commémore le centenaire de la mort de Fernand Stiévenart.



Maison du Port départemental d'Étaples
1 Boulevard de l'Impératrice
62630 ÉTAPLES

Tél : 03 21 21 47 37
expositions.maisonduport@pasdecalais.fr
www.pasdecalais.fr

Exposition présentée du 25 juin au 27 novembre 2022

Horaires :

En juillet et août : ouverture du lundi au dimanche de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00.
En juin, septembre, octobre et novembre : ouverture du mercredi au dimanche de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00.
Fermeture les 1^{er} et 11 novembre.
Conditions d'accès sur www.pasdecalais.fr.

Modalités de visite :

Entrée et visite gratuite, visites en lien avec l'exposition à 10h et 15h, réservation conseillée - Informations sur : www.pasdecalais.fr et Facebook « Le Pas-de-Calais »
Demande et renseignements complémentaires par email à l'adresse expositions.maisonduport@pasdecalais.fr ou téléphone au 03 21 21 47 37

Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022

en accès libre

Exposition photographique extérieure : Le Pas-de-Calais, terre de labeurs

Wissant, Boulogne-sur-Mer, Le Touquet-Paris-Plage, Étaples-sur-Mer, Montreuil-sur-Mer, Berck-sur-Mer



L'exposition photographique extérieure « Le Pas-de-Calais, terre de labeurs » rend hommage au labeur des hommes et des femmes du Pas-de-Calais. Les photographies sont issues des fonds locaux, départementaux et régionaux et de l'atelier Robert Doisneau. Dans une période de 1880 à nos jours, elles mettront en valeur les activités liées à la pêche, à la ruralité, à l'industrie et à la mine dans le département. L'exposition photographique est conçue comme un véritable parcours culturel visible sur la Côte d'Opale puis dans certaines communes de l'arrière-pays afin que chaque habitant du département puisse avoir l'occasion de la découvrir.

Exposition extérieure proposée du 25 juin au 18 septembre sur le littoral puis du 26 septembre au 27 novembre dans l'arrière-pays

Informations sur www.pasdecalais.fr et Facebook « Le Pas-de-Calais ».
Demande et renseignements complémentaires par email à l'adresse expositions.maisonduport@pasdecalais.fr ou téléphone au 03 21 21 47 37

Tous publics / Tarif : gratuit
Document d'accompagnement disponible sur : www.pasdecalais.fr.
Parcours numérique disponible sur : www.patrimoines.pasdecalais.fr.

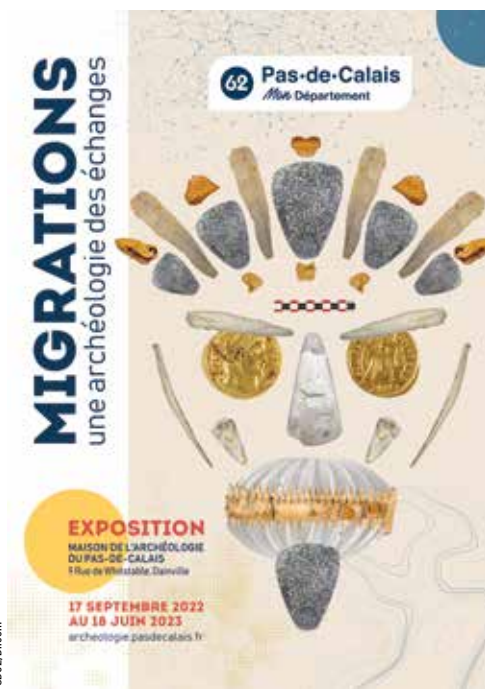
Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022

De 14h à 18h - Entrée libre et gratuite



© CB62/Direcram

Visite libre de l'exposition **MIGRATIONS, une archéologie des échanges**



© CB62/Direcram

Les migrations sont un sujet d'actualité à travers le monde. Celles des Hommes sont les plus reconnues et médiatisées mais les biens et les idées se déplacent également.

Cette exposition a pour volonté de donner des repères sur la façon dont nos territoires se sont peuplés et comment le vivant (humain, animal ou végétal), les biens matériels et immatériels venus d'ailleurs participent à la construction de nos sociétés.

L'archéologie et l'histoire nous aident à prendre du recul et à mettre en perspective un sujet qui interroge notre humanité.

Commissariat d'exposition : Emmanuelle Leroy-Langelin, archéologue départementale, Département du Pas-de-Calais, Direction de l'Archéologie, UMR 8164 HALMA; Armelle Masse, Chef du Service des Archives du Sol, Responsable scientifique du CCE du Pas-de-Calais, Département du Pas-de-Calais, Direction de l'Archéologie, UMR 8164 HALMA; Élisabeth Panlouis, archéologue départementale, Département du Pas-de-Calais, Direction de l'Archéologie, UMR 8215 Trajectoires.

Samedi 17 septembre 2022
de 14h30 à 16h, pour les 6-11 ans, sur réservation

Atelier « Homo Sapiens, un voyageur venu d'Afrique »

Nous sommes en Afrique à l'aube de l'humanité ... Un singe quadrupède devient bipède, puis il invente des outils en pierre, chasse, voyage et s'adapte progressivement à son nouvel environnement.

À travers différents objets à observer et toucher, l'atelier aborde les premières sorties d'Afrique de grands primates du genre Homo, le peuplement progressif des continents, le mode de vie des premiers chasseurs nomades puis des premiers agriculteurs sédentaires. Pièce à pièce, la chronologie du parcours d'un voyageur africain qui peupla la Terre se dessine.



© CB62/DALJ Lamart-Lulé

INFORMATIONS CONCERNANT L'EXPOSITION 17 septembre 2022 – 18 juin 2023

OUVERTURE :

Mardi > vendredi : 14h - 18h

Samedi et dimanche (1 week-end par mois) : 14h - 18h

Visite de l'exposition libre,
gratuite et sans réservation.

Accueil de groupes sur réservation.

Ateliers gratuits sur réservation.

Un jeudi tous les deux mois :
Café-archéo avec un archéologue 18h - 18h30
et nocturne - visite libre 18h30-19h30

Pour une découverte numérique des patrimoines, rendez-vous sur le site patrimoines.pasdecalais.fr



Le Patrimoine du Pas-de-Calais en un clic !

ARCHÉOLOGIE - ARCHIVES - CULTURE



patrimoines.pasdecalais.fr



DIRECTION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU PAS-DE-CALAIS

Permettre à chacun de connaître la diversité et la richesse historique du Pas-de-Calais, répondre à la demande sociale d'information familiale ou citoyenne, partager enfin avec tous les publics les fonds d'archives dont il est le dépositaire (près de 40 km linéaires, de 1079 à aujourd'hui), constituent pour le Département l'un des objectifs mis en œuvre par le biais de ses Archives départementales. S'y ajoute une politique mémorielle et commémorative volontariste, associant étroitement l'ensemble des territoires.

La direction des Archives départementales cumule ainsi les compétences d'un service administratif généraliste et celles d'un établissement culturel et scientifique.

DIRECTION DE L'ARCHÉOLOGIE DU DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS

Depuis 1998, le Département valorise les découvertes archéologiques réalisées sur son territoire. Avec 30 collaborateurs, il met en œuvre l'ensemble des étapes de l'archéologie. Il réalise pour son propre compte (route départementale, collège, centre d'incendie et de secours...) comme pour des aménageurs publics (ZAC, école, station d'épuration...) une trentaine de diagnostics et de fouilles préventives chaque année. Il est en charge de la responsabilité scientifique du centre de conservation et d'étude archéologiques, qui a pour mission de conserver l'ensemble du patrimoine archéologique découvert dans le Pas-de-Calais. Le Département mène une politique de diffusion de la connaissance par le biais d'expositions temporaires à la Maison de l'Archéologie à Dainville et d'outils itinérants à destination des collèges du Pas-de-Calais.

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DU DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS

La Direction des affaires culturelles a pour mission de mettre en œuvre la politique culturelle du Département. Elle s'organise autour des grands axes que sont :

- la lecture publique
- le patrimoine (restauration, valorisation)
- l'enseignement artistique
- l'éducation artistique et culturelle
- le spectacle vivant
- le soutien à la création et à la diffusion
- le soutien aux acteurs culturels

Elle assure un suivi technique et d'expertise sur les grandes politiques culturelles en lien avec les partenaires départementaux, régionaux et nationaux.



62

Pas-de-Calais

Mon Département